

UN TRIPLETE HISTÓRICO | ENTREVISTA CON EL CENTROCAMPISTA DEL FC BARCELONA

Con 11 años llegó Xavi al Barça, con 12 ingresó Iniesta en La Masia y con 13 apareció Messi desde Argentina. Eran unos niños que perseguían un sueño. Jamás pensaron en reunirse el 10 de enero en Suiza convertidos en los tres mejores jugadores del planeta. 208 seleccionadores y capitanes del mundo junto a 154 periodistas han coincidido en designar a Xavi, Iniesta y Messi como los finalistas del FIFA Balón de Oro del 2010. Xavi conversó

Xavi Hernández: «El fútbol es muy justo con el Barça, es un premio al estilo»

Martes, 7 de diciembre del 2010

El Periódico, JOAN DOMÈNECH / MARCOS LÓPEZ / Barcelona

Los tres candidatos blaugrana al balón de oro posan para las cámaras.

-¿Qué valoración hace de la elección de tres jugadores del Barça?



SÍMBOLO Xavi, referente de la cantera, posa con la nueva Masia en construcción, al fondo JORDI COTRINA

-Pues que es un triunfo del Barça, de la filosofía de *Can Barça*. Me da igual que se lo den a Andrés, a Leo o a mí, sinceramente. Ya es un éxito mundial sin precedentes. Estoy muy feliz con la nominación. Pero es un éxito de todo el equipo. No de nosotros tres, sino de los tres años que se viene trabajando con Pep. Y de mucha gente. Ya lo dijo Guardiola. Es el Balón de Oro al FC Barcelona, a nuestra filosofía deportiva. Hay mucha gente que se merece este premio, no solo nosotros. En cierta forma, nosotros tres encarnamos las ideas del fútbol que querían Cruyff, Charly (Rexach) y toda la gente que ha seguido por este camino futbolístico.

-No se han premiado solo los títulos con esta designación, aunque hayan conquistado la Liga y usted e Iniesta hayan logrado el Mundial. Otros jugadores han logrado más títulos que ustedes esta temporada.

-Es un éxito pero, al mismo tiempo, demuestra, a mi juicio, que este tipo de premios tienen un punto de injusticia. Hay otros que se lo merecen. ¿No se lo merece Casillas? ¿Y Forlán? ¿Y Busquets? ¿Y Piqué? ¿Y Puyol? ¿Y Sneijder, que ha ganado el triplete con el Inter? Me sabe mal. Pero, a la vez, hace justicia al Barça. A su filosofía, por lo bien que juega. A la manera de ir al ataque sin complejos, a buscar la superioridad en el campo con el balón, a salir a ganar cualquier partido.

-¿Considera que es un premio al propio fútbol aunque parezca una expresión grandilocuente?

-Ya lo creo. Salimos a jugar, sin especular, sin malas maneras. El fútbol está siendo justo con el Barça y no lo digo porque yo esté en este club o sea uno de los aspirantes al galardón. Pienso que el Barça está haciendo un bien al fútbol por su forma de jugar, de comportarse en el campo. No hablamos de que otros métodos no sean buenos. Pero que triunfe el Barça o un equipo similar al Barça es muy bueno el fútbol.

-Tres jugadores de un mismo club no había pasado nunca, excepto con el Milan de finales de los 80.

-Entonces el Milan comía aparte. La época de Arrigo Sacchi y las innovaciones que introdujo. Ahora el Barça

ha tomado aquel relevo. Pep ha innovado, el Barça es la referencia mundial en este momento y la presencia de los tres lo reafirma.

-Si se para a pensar, es algo bestial.

-¡Por supuesto! Llevo dos años entre los nominados y lo que ha sucedido era impensable años atrás. Hay gente que me dice: «Este premio lo tienes que ganar tú». Me da igual. ¡Si hace tres años no estaba ni en la lista! ¿Me entiende? Da igual, lo importante es que esta etapa que vivimos quede en la memoria de la gente, que pase a la historia.

-¿Lo han hablado en el vestuario?

-Sí, nos hemos felicitado, nos hemos hecho una foto¿ Y hemos bromeado, también claro, con Leo diciendo: «Parece que estamos en la pomada¿» Hemos hecho unas risas, claro, con esto del premio. Me alegro mucho por ellos.

-Usted triunfa con Guardiola, pero antes lo hizo con Van Gaal, Serra Ferrer, Rijkaard¿

-Eso sí, curtido ya estoy mucho. He debido de curtirme a la fuerza porque lo he pasado muy mal. A mí me hace gracia ahora que todo el mundo dice lo bien que va el Barça para el fútbol. Antes la película era al revés. Antes no servían los jugadores técnicos, los pequeños, decían que Andrés y yo no podíamos jugar juntos¿ ¿Dónde están quienes lo decían? No hay una tesis futbolística única o buena en la vida. Si una se acerca a la perfección, es la que defiende y propugna el Barça.

-La tesis es saber manejar el balón.

-Sí, claro. El fútbol es un juego de visualización y espacios, y quien lo interpreta mejor es mejor futbolista.

-Y tocarla.

-Evidentemente, no solo importa ser rápido. Si no, Usain Bolt se saldría. Se trata de interpretar la jugada, detectar dónde hay un espacio, dónde hay menos gente para colocar el balón. Y hacerlo en el momento justo, en carrera¿ Todas estas cuestiones son importantes y esto te lo enseñan aquí, en el Barça, en pocos sitios más.

-Vaya semana llevan, comenzando por la manita al Madrid.

-Qué semana no. ¡Qué tres años llevamos! Y parece que va a más, que esto no se acaba. Estoy disfrutando mucho. Y los culés tenemos que disfrutarlo, que esto es la hostia. Porque aquí hemos tragado y sufrido mucho. Lo hemos pasado muy mal. No se ganaba y no se nos valoraba.

-¿Habla en clave de club o a nivel personal?

-Los jugadores de casa, los periodistas y los aficionados lo decían también. Siento el Barça como algo mío, es mi casa y que en tu propia casa te digan que no sirves¿ Es muy duro. Ahora tengo la sensación de que se ha dado la vuelta a la tortilla y que figures entre los tres nominados al Balón de Oro, que te digan que tienes que ganarlo tú, que me feliciten por la calle...No se pueden imaginar la satisfacción que siento. Tengo el ego por las nubes.

-Es la otra cara del fútbol.

-He vivido las dos. Piqué y Busquets no han vivido la otra época, la anterior, y se creen que esto es lo normal. El otro día no sé quien escribió que decía que su hija de 20 años solo había visto ganar al Barça. Hace 30 años lográbamos una Liga de vez en cuando.

-Hay que mantener siempre la cabeza fría.

-Por eso tienes que tener un criterio propio, el tuyo, guiarte por tus propias sensaciones. Eso me decía siempre Àngel Mur: si has perdido por 1-0 y tú crees que has jugado bien, quédate con esa sensación. La gente tiende a ser muy resultadista. Miren: si Holanda llega a ganar el pasado Mundial, ahora mismo Sneijder sería el Balón de Oro. Eso seguro.

-¿Qué es este Barça? ¿Revolucionario? ¿Romántico?

-No sé cuál es la palabra que nos podría definir. Un poco las dos. Revolucionarios tampoco somos porque llevamos 20 años jugando así.

-Pero el estilo se ha perfeccionado, ¿no cree?

-Es verdad. El nivel de ahora es lo que más se acerca a la perfección. No me gusta dar tantos elogios al equipo, pero es que jugamos muy bien. Nunca he gozado de una sensación tan bestia como el día del 5-0. Lo he visto otra vez y al final observas que el Madrid ya ni iba a por el balón, para qué. La superioridad fue tremenda...

-Les están esperando con ganas. Anda gente al acecho de un tropiezo del Barça para cebarse.

-Claro que nos esperan. Lo sabemos. Estamos solos prácticamente. Los aficionados y nosotros. Lo explicó Guardiola en Pamplona con razón. No pueden decirte una cosa y a las tres horas cambiarla por presiones. Y, encima, los malos de la película éramos nosotros. En Pamplona nunca nos habían recibido así. Siempre hubo una relación de fraternidad, pero el sábado el ambiente fue muy malo. Encima nos tuvieron 20 minutos en el autocar. Parecía hecho aposta para que la gente nos pudiera decir de todo.

UN TRIPLETE HISTÓRICO | MESSI, VISTO POR XAVI | EL RETRATO DE SUS DOS COMPAÑEROS

"Leo es el mejor de todos los tiempos"

Martes, 7 de diciembre del 2010

Leo es el mejor. Pero el mejor de todo. No solo digo que sea el mejor jugador del mundo. Para mí, Leo es el mejor de todos los tiempos. Sí, sé que solo tiene 23 años. Pero ya lo ha demostrado en estos últimos años que no hay nadie en el fútbol como él. Ni creo que haya existido antes. Luego, todo dependerá de si Leo logra seguir a este nivel muchos años. Pero no tengo dudas de que será así. ¿Por qué? Conozco a Leo, sé cómo es, sé cómo se comporta, sé lo buen compañero que es... ¿De qué juega?

Pues, la verdad... Leo juega de todo. Leo hace de todo. Es mediocampista, goleador, interior, de todo, absolutamente de todo. Y lo más grande de Leo es que todo lo hace bien. Defiende bien, es agresivo aunque no lo parezca, ataca bien, marca goles, los da, lucha, pelea, remata bien de cabeza.... Ya lo dijo Guardiola un día: «Leo es bueno en todas las facetas». Yo diría que es el mejor en cada una de ellas. Eso es lo que le hace distinto a cualquier otro futbolista. Por eso, no hay nadie como Leo. De verdad, no lo digo porque esté en el Barça, pero es así. Cubre bien el balón con el cuerpo, aunque no se fije la gente, tácticamente se perfila ahora de maravilla en el campo, es imparable en el uno contra uno, no le quitas la pelota, tiene gol, tiene pases de gol...

¿Qué más se le puede pedir a Leo? Yo no he visto a Di Stéfano, Pelé, Maradona o Cruyff. Pero con todo el respeto, yo, desde que tengo uso de razón, Leo es lo mejor que he visto en mi vida. ¿Qué hable yo de Xavi? No, por favor. Eso me incomoda. ¿El mejor jugador español de todos los tiempos? ¡¡¡Nooooo!!! Eso es exagerado, solo tengo la suerte de estar

en un equipo maravilloso con una generación extraordinaria de futbolistas. Y a mí se me valora por eso.

UN TRIPLETE HISTÓRICO | INIESTA, VISTO POR XAVI | EL RETRATO DE SUS DOS COMPAÑEROS

"Andrés es el talento más puro nunca visto"

Martes, 7 de diciembre del 2010

Buff.. ¿Qué voy a decir de Andrés? ¿Qué puedo decir de él? Es un talento espectacular, de aquellos que salen muy pocos en la historia. Y, además, hizo un gran Mundial, nos dio al final el título con ese increíble gol que jamás olvidaremos. Andrés es el mejor talento del fútbol español desde siempre. Sí, sé que Luis Suárez ha sido el único español que ha ganado un Balón de Oro y que en aquella época fue algo extraordinario. No lo vi jugar, claro. Y a muchos otros grandes jugadores tampoco, pero talento puro -¡¡sí, puro!!- no hay ninguno como el de Andrés



TRES GENIOS Messi, Xavi e Iniesta.

Es el talento más puro nunca visto en España. No tengo dudas. No hay ninguno en este país como Andrés, creedme. Además, Andrés encarna mejor que nadie lo que es el fútbol de La Masia. El fútbol del control orientado, el fútbol de jugar con el retrovisor. Es algo increíble, diría incluso que fascinante: vas a avisarle de algo y él ya lo ha visto antes. ¿Cómo? No lo sé. La verdad es que no lo sé. Y eso que llevo muchos años jugando con él. ¡¡Es una verdadera pasada!! Recuerdo que antes de la final de Roma estuvimos juntos charlando con EL PERIÓDICO y ya lo dije entonces: «Andrés es el mejor futbolista español y con diferencia». Esas palabras son de mayo del 2009. ¿Por qué es el mejor? Porque tiene las dos cosas que le hacen único. Tiene calidad para no perder el balón, para llevar el ritmo del partido, para que todo fluya suavemente, sin esfuerzo aparente. Eso es lo difícil. Yo puedo hacer un control orientado con la pelota e irme. Pero Andrés hace un

control orientado, se adueña del balón, se enfrenta al rival en un uno contra uno, lo regatea, improvisa con una *croqueta* y se va hacia adelante sin que nadie lo pare. Ese es Andrés.